

عالقصر رايحين

الفكرة الرئيسيّة

نحن أبناء الله، الملك. يمكننا أن نعيش حياتنا بقدرة وثقة مستمدّتين من هذه الحقيقة.

الأهداف التعليميّة

كابن للملك، كيف يمكنني أن أعيش حياة قويّة ومؤثّرة؟

الفئة العمريّة

٨ - ١٢ سنة

السياق العام للنادي

لقد تمّ دعوة الأولاد إلى حدثٍ ملكي من قبل أعظم ملك: الله. يأتون إلى القصر ويلتقون بشخصيّات ملكيّة مختلفة ويتعرّفون على قصصهم. في القصر، يخوض الأولاد رحلة لاكتشاف الشخصيّات، فيتنقلون من غرفة إلى أخرى، حتى يصلوا إلى الغرفة النهائيّة، غرفة الملك. في النهاية يكتشفون أنّ الملك هو يسوع، ومن خلاله يمكنهم أن يكونوا ملوكًا أيضًا. يتمّ تشجيع الأولاد على مشاركة هذه التجربة مع أصدقائهم ودعوتهم إلى قصر أعظم ملك.

العناصر المميّزة في النادي:

١- تزيين المكان ليبدو كقصر: يتمّ تزيين الجدران لتبدو كقصر، مع وجود أبواب مختلفة على الجدران. كلّ باب يفتح ليكشف عن شخصيّة ملكيّة خلفه. يمثّل كل يوم بابًا جديدًا يفتح بالمفتاح الرئيسي. مع تقدّم الأولاد في النادي، ينقلون المفتاح الرئيسي من باب إلى باب.

٢- جمع النقاط لنقل المفتاح: من أجل نقل المفتاح الرئيسي من باب إلى باب، يحتاج الأولاد إلى جمع النقاط. تهدف النقاط إلى تحفيزهم ويمكن كسبها من خلال السلوك الجيّد، التدريب، إكمال الأنشطة، الإجابة الصحيحة على الأسئلة، والفوز في الألعاب. تشمل الألعاب التنافس، لكن يجب ألاّ يشعر الأولاد بأنهم خسروا أو فشلوا. لهذا السبب، تكون النقاط تراكميّة، أي أنّ النقاط التي يكسبها الفرق أو الأفراد تساعد في تحريك المفتاح للأمام للجميع. بحلول اليوم التالي، بغض النظر عن عدد النقاط التي تمّ جمعها، تأكّد من أنّ الأولاد يصلون إلى الباب التالي لفتحه.

٣- استقبال الأولاد يوميًا: يتمّ استقبالهم في النادي من قبل الحراس الذين يعلنون أسمائهم بصوت عالٍ من لفافة ملكيّة، مرحّبين بهم عند دخولهم. يمكن للحراس أيضًا تفتيش الأولاد بشكلٍ مرحّ، لجعلهم يشعرون بأنهم يدخلون مكانًا حصريًا.

٤- دور القادة كمساعدين للملك: يخبر القادة الأولاد بأنهم مساعِدو الملك العظيم وهم هنا لمساعدته. كل فترة، يتم تشغيل موسيقى ملكية تُشير إلى أنّ الملك قد مرّ في مكان ما في القصر. يقوم القادة بتشغيل هذه الموسيقى ثم يركضون بشكل متوتّر لترتيب الأمور، مطالبين الأولاد بالوقوف بشكلٍ صحيح، ثم يقفون بتأهب، مشيرين إلى أنّ الملك قد مرّ في مكان ما في القصر. يقوم القادة بهذا مرّة واحدة، ثم يقوم الأطفال بفعل ذلك معهم في المرّات القادمة. يمكن استخدام هذا التمرين لتهدئتهم بين الأنشطة المختلفة، ويمكن تكراره عدّة مرّات في اليوم.

٥- مكالمات هاتفية من الملك: خلال اليوم، يمكن للقادة تلقّي مكالمة على هاتف خاص من الملك. يمكنهم التظاهر بالتحدّث معه على الهاتف ومشاركة ما قيل مع الأولاد. يمكن استخدام هذا لمشاركة قواعد النادي أو لتهدئة الأولاد أو لتوصيل الرسائل لهم.

٦- قراءة قصص الكتاب المقدس: عند سرد قصّة من الكتاب المقدّس، يمكن للقادة قراءتها من لفافة.

٧- جلسات تمكين الأولاد: يحتوي النادي على جلسات خاصّة تهدف إلى تمكينهم. يتمّ تقسيم الأولاد حسب الجنس، حيث تكون الفتيات وحدهنّ والفتيان وحدهم، ويتعلّمون تعاليم عن قيمتهم، وحياتهم، والقضايا الاجتماعيّة، وكيف يمكنهم أن يعيشوا الحياة التي يريدّها الله لهم. لذا، تأكّد من وجود قائد واحد على الأقل من الذكور وقائدة واحدة على الأقل من الإناث لتقديم الجلسات المخصّصة للفتيات والفتيان بشكل منفصل.

٨- المفاتيح اليوميّة: كل باب هو بمثابة جناح ملكيّ يكتشفه الأولاد. في نهاية كل يوم وكل درس، يحصل كل ولد على مفتاح شخصيّ لذلك الجناح. يقوم كل ولد بتلوينه وكتابة عبارة تعبر عمّا تعلّمه عليه. ثم يُعيد المفتاح إلى القائد الذي يحتفظ به له في ملف خاص. في نهاية النادي، يحصل الأولاد على جميع مفاتيحهم ويصنعون سلسلة مفاتيح تتضمّن جميع المفاتيح للأبواب التي فتحوها والرسائل التي تعلّموها. يحتفظون بهذه السلسلة كتذكّار.

٩- ترميمة النادي: للنادي ترميمة خاصّة تتضمّن موضوع النادي والشخصيّات المختلفة التي سيتعلّم الأولاد عنها. يجب على الأولاد تعلّم هذه الترميمة تدريجيّاً، حيث يتعلّمون المقطع الخاص بكلّ شخصيّة فقط بعد أن يتعلّموا قصّتها، حتى يتمّ الكشف عن الترميمة الكاملة في اليوم الأخير.

ملاحظة:

- البرنامج أدناه مع التوقيت هو مُقترح. يمكنك تعديل التوقيت وترتيب الفقرات إذا لزم الأمر. قد يختلف التوقيت أيضًا وفقًا لعدد الأولاد. يمكنك أيضًا تعديل التوقيت بناءً على اهتمام الأولاد ومشاركتهم.
- يشمل برامج الفتيات والفتيان مواضيع اجتماعيّة ومناقشات. يمكنك التعديل عن طريق إزالة بعض النقاط أو المواضيع إذا شعرت بأنها حسّاسة جدًّا.
- كجزء من الديكور، ستحصل على أبواب لكل شخصيّة. لاحظ أن اليوم الرابع، "الابن الضال" يحتوي على بايين. وذلك لأنه في البداية، لدينا باب الابن الذي يغادر. ثم في منتصف البرنامج، يجب على القائد استبدال الباب ووضع الباب الثاني، ممّا يظهر عودة الابن.



اليوم الأوّل

الجنّاح الأوّل

أنا فريد ومميّز



الفكرة الرئيسيّة

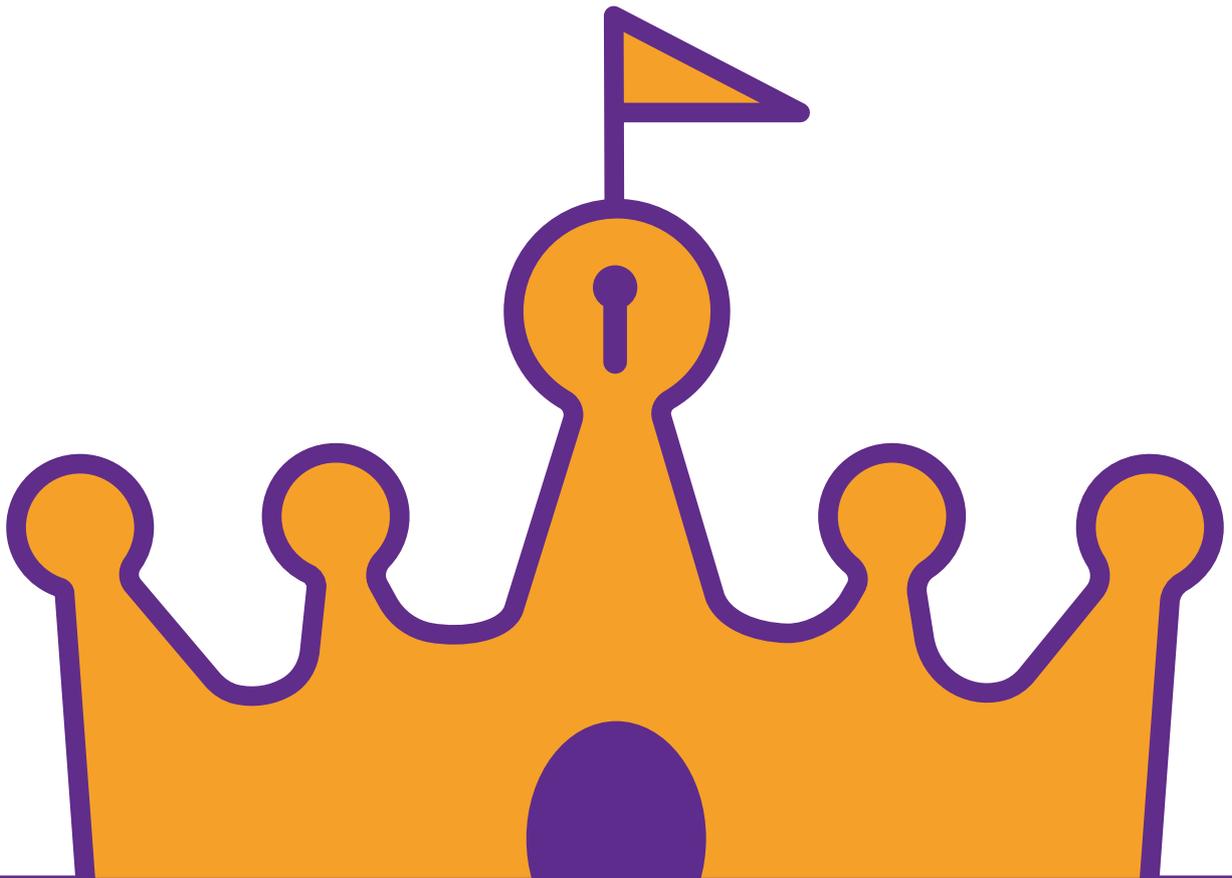
من أنا كابن الملك، الله؟ أنا فريد ومميّز.

الرسالة

كابن الله، أنا فريد وذو قيمة. لا شيء خارجيّ يمكن أن يغيّر ذلك.

الشخصيّة الكتابيّة

داود



لمحة عن البرنامج

الوقت	المدة	الفقرة	المواد المطلوبة
٩:٣٠ - ٩:٠٠	٣٠ دقيقة	الترحيب	استمارة إذن، استمارة تسجيل، لفافة، أقلام تلوين، بطاقات اسم، موسيقى في الخلفية، كرة، دلو، حلقات هولا هوب.
١٠:١٥ - ٩:٣٠	٤٥ دقيقة	المقدمة	موسيقى لمرور الملك، ورقة البينغو.
١٠:٣٠ - ١٠:١٥	١٥ دقيقة	استراحة	وجبات خفيفة
١١:٣٠ - ١٠:٣٠	٣٠ دقيقة	ترانيم	ترانيم: ملوك وملكات، برنس يعني أمير، أنا كثير مميّز العرض التقديمي
١١:٢٠ - ١١:٠٠	٢٠ دقيقة	نشاط تصميم الأعلام	كرتون أبيض، أقلام تلوين
١١:٢٧ - ١١:٢٠	٧ دقائق	الموضوع والقصة	باب داود، المفتاح الكبير، اللفافة، العرض التقديمي مع صورة للقصة
١١:٤٠ - ١١:٢٧	١٣ دقيقة	الآية الكتابية	البالونات، العرض التقديمي مع الآية
١٢:٠٠ - ١١:٤٠	٢٠ دقيقة	لعبة	البالونات، الموسيقى، شرائط لربط البالونات
١٢:٣٠ - ١٢:٠٠	٣٠ دقيقة	برنامج الفتيات والشباب	مرآة، صور فتيات مختلفات عن الإنترنت، دلو، كرة
١٢:٣٠ - ١٢:٤٠	١٠ دقائق	ترانيم	ترانيم: ملوك وملكات، برنس يعني أمير، أنا كثير مميّز العرض التقديمي
١٢:٤٠ - ١:٠٠	٢٠ دقيقة	نشاط المفاتيح وختام اليوم	المفاتيح، أقلام، ملفات



الترحيب والتسجيل (٣٠ دقيقة)

التعليمات:

- ◀ يصل الأولاد تدريجيًا ويتم تسجيلهم باستخدام استمارة التسجيل المخصصة.
- ◀ كل ولد يحصل على رسالة إذن من الملك تسمح له بالدخول، بالإضافة إلى بطاقة اسم.
- ◀ بعد التسجيل، يتوجّه الأولاد إلى المنطقة الرئيسية حيث يتم الإعلان عن أسمائهم من لفافة ملكية.
- ◀ يُمكن للحراس تفتيش الأولاد بطريقة مريحة للسماح لهم بالدخول، ممّا يجعلهم يشعرون بأنهم يدخلون مكانًا حصريًا.
- ◀ خلال فترة الانتظار، يُمكن للأولاد تخصيص المعلومات على رسالة الإذن وإكمال النشاط الموجود فيها.
- ◀ النشاط يتضمن ملء بياناتهم الشخصية (الإسم، العمر، اللون المفضل، الطعام المفضل) والقيام بكلمة بحث لاكتشاف رسالة سرية "أنت مميز".
- ◀ لتسلية الأولاد أثناء انتظار وصول الجميع، يمكن تشغيل موسيقى خلفية ممتعة، ويمكنك لعب بعض الألعاب الترحيبيّة معهم.

المواد المطلوبة

- استمارة إذن
- استمارة تسجيل
- لفافة
- أقلام تلوين
- بطاقات اسم
- موسيقى في الخلفية
- كرة
- دلو
- حلقات هولاهوب

ألعاب الترحيب

لعبة "القائد يقول":

- يقف الأولاد في دائرة والمعلم يقوم بدور القائد.
- يجب على الأولاد تنفيذ الأوامر فقط إذا بدأت بعبارة "القائد يقول".
- إذا لم يبدأ الأمر بالعبارة، يجب عليهم البقاء ساكنين.

لعبة "التمثيل الموسيقيّة":

- يشغل المعلم الموسيقى ويبدأ الأولاد بالرقص.
- عندما تتوقف الموسيقى، يجب على الجميع التجمّد في مكانهم كتمثيل.
- من يتحرّك يُعتبر خارج اللعبة. يستمر اللّعب حتى يتبقّى ولد واحد ويكون هو الفائز.

لعبة "تمرير التصفيق":

- يقف الأولاد في دائرة ويبدأ المعلم بالتصفيق بنمط معيّن (مثل تصفيقتين سريعتين وتصفيقة بطيئة).
- يجب على الولد التالي تقليد النمط وإضافة تصفيقة جديدة.
- تستمر اللعبة بتمرير النمط مع إضافة تصفيقة جديدة في كل مرّة.

لعبة "حكاية مشتركة":

- يجلس الأولاد في دائرة ويبدأ المعلم بجملة افتتاحية لقصة مثل "في يوم من الأيام، كان هناك ملك يعيش في قلعة".
- يجب على كل ولد إضافة جملة واحدة للقصة، ممّا يجعل القصة ممتعة ومضحكة.

تحديّ "الهولاهوب":

- يتحدّى الأولاد بعضهم البعض لمعرفة من يمكنه إبقاء الهولاهوب يدور لأطول فترة.

تمرير "الهولاهوب":

- يُقسّم الأولاد إلى فريقين. يقف كل فريق في خطّ طويل ويمسكون بأيدي بعضهم البعض.
- يجب أن يمرّ كل ولد من خلال الهولاهوب دون أن يترك يد زميله. الفريق الذي ينتهي أولاً يفوز.

لعبة "Bucket Toss":

- ضع دلوًا أو عدّة دلاء بعيداً عن الأولاد. ضع خطوطاً على الأرض لتحديد المسافات.
- يتنافس الأولاد في رمي الكرة داخل الدلو من أقصر مسافة. في كل مرّة يصيب الولد الكرة في الدلو، ينتقل إلى مسافة أبعد.

- موسيقى لمرور الملك
- ورقة البينجو

رَّحِبْ بِالْأَوْلَادِ:

- رَحِبْ بِهِمْ وَفَسِّرْ لَهُمْ أَنَّهُمْ فِي الْقَصْرِ الْمَلِكِيِّ وَتَمَّتْ دَعْوَتُهُمْ مِنْ قِبَلِ الْمَلِكِ الْعَظِيمِ لِهَذِهِ الْمَغَامِرَةِ.
- قَدِّمِ الْقَادَةَ كَمُسَاعِدِينَ لِلْمَلِكِ.

شَغْلُ الْمَوْسِيقَى الْخَاصَّةِ بِمَرُورِ الْمَلِكِ:

- عِنْدَ سَمَاعِ الْمَوْسِيقَى، قُمْ بِتَوْجِيهِ الْأَوْلَادِ لِلتَّأَهُبِ وَالتَّصَرُّفِ بِشَكْلِ لَائِقٍ، وَكَأَنَّ الْمَلِكَ يَمُرُّ بِجَانِبِهِمْ. دَعِ الْقَادَةَ يُمَثِّلُونَ هَذَا الْأَمْرَ، ثُمَّ قُمْ بِإِعَادَتِهِ مَعَ الْأَوْلَادِ.

شَارِكِ قَوَاعِدَ الْقَصْرِ:

- احْتِرَامَ بَعْضِنَا الْبَعْضَ مِنْ خِلَالِ اسْتِخْدَامِ اللُّغَةِ اللَّائِقَةِ وَالْمَشْجَعَةِ.
- احْتِرَامَ مُسَاعِدِينَ الْمَلِكِ عِنْدَمَا يَتَكَلَّمُونَ وَرَفْعِ الْأَيْدِي عِنْدَ الرَّغْبَةِ فِي التَّحَدُّثِ.
- احْتِرَامَ الْقَصْرِ وَالْمَحَافِظَةَ عَلَى نِظَافَتِهِ.
- احْتِرَامَ أَمْلَاقِ بَعْضِنَا الْبَعْضِ.
- تَكْوِينِ صِدَاقَاتٍ جَدِيدَةٍ وَالِاسْتِمْتَاعِ بِالْوَقْتِ.

إِلْعَابُ مَعَ الْأَوْلَادِ أَلْعَابُ كَسْرِ الْجَلِيدِ

لعبة "خَمْنُ مُسَاعِدِ الْمَلِكِ":

- إِحْدَى الْقَادَةَ يَسْرُدُ قِصَصًا عَنِ الْقَادَةِ الْمُخْتَلِفِينَ دُونَ ذِكْرِ أَسْمَاءِ.
- يَجِبُ عَلَى الْأَوْلَادِ تَخْمِينَ الْقِصَّةِ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ قَائِدٍ.
- فِي حَالَةِ الْخَطَأِ، يَقُومُ الْأَوْلَادُ بِتَمَارِينِ رِيَاضِيَّةٍ مِثْلَ تَمَارِينِ الضَّغْطِ أَوْ الْقَفْزِ أَوْ الرِّكْضِ.

لعبة "تَكْوِينِ الصِّدَاقَاتِ السَّرِيعَةِ":

- ضَعِ كِرَاسِي مَقَابِلَ بَعْضِهَا الْبَعْضِ.
- يَجْلِسُ الْأَوْلَادُ وَيَقْدِّمُونَ أَنْفُسَهُمْ بِسُرْعَةٍ بِذِكْرِ أَسْمَائِهِمْ، الطَّعَامِ الْمَفْضَّلِ، الْحَيَوَانَ الْمَفْضَّلِ، وَاللَّوْنِ الْمَفْضَّلِ.
- عِنْدَ سَمَاعِ الْجَرَسِ، يَنْتَقِلُ الْأَوْلَادُ إِلَى الْكُرْسِيِّ التَّالِيِ وَيَكْرَرُونَ الْعَمَلِيَّةَ مَعَ وِلْدٍ جَدِيدٍ.

لعبة "بَيْنِغُو الصِّدَاقَةِ":

- وَرِّعْ وَرْقَةَ بَيْنِغُو تَحْتَوِي عَلَى أَوْصَافٍ فِي كُلِّ مَرْتَبِعٍ لِكُلِّ وِلْدٍ.
- يَجِبُ عَلَى الْوَلَدِ الْعَثُورِ عَلَى أَشْخَاصٍ تَتطَابَقُ مَعَ هَذِهِ الْأَوْصَافِ لِیَتِمَكَّنَ مِنْ شَطْبِ الْمَرْتَبِعِ.
- لَا يُمْكِنُ لِلْوَلَدِ شَطْبَ مَرْتَبِعِينَ مِنْ نَفْسِ الشَّخْصِ.
- الْوَلَدُ الَّذِي يَشْطَبُ خَمْسَةَ مَرْتَبِعَاتٍ مُتَشَابِهَةٍ مِنْ نَفْسِ الشَّكْلِ يَنْتَقِلُ لِلْمَرَحَلَةِ النَّهَائِيَّةِ.

هَدَفُ هَذِهِ اللَّعْبَةِ هُوَ التَّعْرِفُ عَلَى أَشْخَاصٍ جُدِّدِ وَتَكْوِينِ صِدَاقَاتٍ

مِلْحَظَةٌ: قُمْ بِإِدْرَاجِ فِكْرَةِ الْفِرَادَةِ.

أثناء ألعاب كسر الجليد، أکد على فكرة أن الأولاد فريدون ومميّزون . على سبيل المثال: نحن فريدون في قصصنا، تجاربنا، أذواقنا، وما نحب وما نكره. بهذه الطريقة، يُمكن للأولاد الاستمتاع بالوقت، تكوين صداقات جديدة، والشعور بأنهم جزء من شيء مميّز وفريد في القصر.

- الترانيم
- العرض التقديمي مع كلمات الترانيم

فقرة الترانيم (٣٠ دقيقة)

الترنيمّة الأولى (الجزء الأوّل): ملوك وملكات

أنا ابن الملك
أنا بنت الملك
الله حَبِّي وميِّزي
علّمني ورفعني
وعطاني قيمة فيه

أنا بنت الملك
أنا ابن الملك
مليان قوّة وشجاعة
إيمان وبداعة
وكثير محبوب كثير

الترنيمّة الثانية: برنس يعني أمير

-١-

لو ساكن بخيمة أو ساكن بقصر
راكب سيارة فخمة أو أي باص للنقل
لو بلعب بالنادي أو بالحارة مح أصحابي
كلنا عنده واحد ما حدا أحسن من الثاني

-القرار-

قيمتي مش بلبسي
قيمتي مش بشكلي
قيمتي مش بأهلي
ولا بغناي أو فقري
قيمتي بالهي الّلي مات بدالي
غيّرلي كل أحوالي وخلّاني ابن ليه

أنا مقبول بعيونه ومحبوب كثير كثير
ومهما كانت ظروف رَح إبقى واثق فيه
(من يوم ما سكن قلبي غيّرلي كل فكري
ابن الملك سمّاني برنس يعني أمير) ٢

-٢-

لو مهما كان لوني أبيض أو أسمر
شعري أسود ومجعد أو سابل وأشقر
شكل وجهي عادي أو مثل القمر
عيوني سود أو بني أزرق أو أخضر

-٣-

لو كل الناس رفضوني وبالسوء تعاملت
لازم أبقى متذكّر إنّه إلهي محبّ
هو الّلي خلقتني ومن بطن ماما عارفتني
صوّرني وكتب اسمي برنس يعني أمير

الترنيمة الثالثة: أنا كثير مميّز

أنا كثير مميّز بنظر الرّب
هوي الّلي خلقتني بدقّة وبحبّ
بيعرف كل أفكارني
وكل كلمة علساني
ناظر غير دربي وافتحلو باب القلب

يسوع بيحبني
يسوع عارف اسمي
يسوع غيرني
وعرفني درب الحقّ

المواد المطلوبة

- كرتون أبيض
- أقلام تلوين

نشاط: تصميم العلم الخاصّ بالفريق

(٢٠ دقيقة)

التعليمات:

- ◀ قسّم الأولاد إلى مجموعات بناءً على عدد القادة المتواجدين.
- ◀ كل قائد سيكون لديه فريق، ولكن يمكن تغيير هذا الفريق حسب النشاط أو اليوم.
- ◀ يجب على كل فريق تصميم علم يمثّل القائد الخاصّ بهم واختيار اسم للفريق.
- ◀ يُمكن للقائد أن يطلب تفضيلات معيّنة لتصميم العلم.
- ◀ يُمكن استخدام الأعلام في أيّ وقت عند تقسيم الأولاد للأنشطة المختلفة، ولكن بعد الانتهاء من تصميم الأعلام، من المحبّد استخدام الأعلام فورًا في النشاط التالي.

بهذه الطريقة، يمكنك تنظيم الفرق بسهولة واستخدام الأعلام لتعزيز روح الفريق والتعاون بين الأولاد.

الموضوع والقصة (٧ دقائق)

المواد المطلوبة

- باب داود
- المفتاح الكبير
- اللقافة
- العرض التقديمي مع صورة للقصة

◀ تقديم الأبواب:

- اشرح للأولاد أنّ كل يوم سيُكشَف باب جديد عن شخصيّة جديدة سنلتقي بها.
- اختر ولداً يأخذ المفتاح الكبير ويفتح الباب لرؤية الشخصيّة.

◀ فتح الباب:

- دَع الولد يفتح الباب ليكشف عن أوّل شخصيّة، وهي داود.
- اسأل الأولاد لتخمين من هي هذه الشخصيّة.

◀ قصة الكتاب المقدس:

- يمكنك استخدام اللقافة لقراءة قصة الكتاب المقدس.

◀ شارك القصة مع الأولاد:

- كان هناك ملك اسمه شاول، كان يحكم شعب الله. وفي يوم من الأيام لم يطع كلام الله، وهذا الأمر أجزن قلب الله وجعله يفرّز تعيين ملك آخر.

- طلب الرب من كاهن اسمه صموئيل أن يذهب إلى رجل اسمه يسي، الذي لديه ثمانية أولاد، ويختار واحداً منهم ليكون ملكاً.

○ اسأل الأولاد: ما هي مواصفات الملك برأيكم؟ قوي؟ وسيم؟ طويل؟ ضخيم؟ بماذا يتميز؟

- وصل صموئيل وبدأ يتأمل في أولاد يسي، فقد أعجب بابنه الطويل القامة، والحسن المنظر. لكن الرب قال لصموئيل: "لا تنظر إلى المظهر الخارجي، لأن الله ينظر إلى داخل القلب."

- فجاء ولد آخر من أولاد يسي، لكن الرب لم يجده مناسباً أيضاً. وعندما انتهى يسي من تقديم أولاده السبعة، سأله صموئيل: "هل لديك أبناء آخرون بعد؟" أجابه يسي: "لدي ولد صغير أيضاً، ولكنه يرعى الغنم." فقال صموئيل ليبي: "دعه يأتي إلى هنا." فأرسل يسي وراء ابنه داود ليأتي.

○ اسأل الأولاد: هل يمكن أن يختار الرب داود؟ راعي غنم؟

- وعندما حضر، قال له الرب: "قم وامسحه، لأنّ هذا هو من اخترته." فتناول صموئيل قرن الزيت ومسحه أمام إخوته.
- داود، راعي الغنم، اختاره الله ليصبح ملكاً على شعبه على الرغم من صغر سنّه. نظر الله إلى قلب داود عندما اختاره. كذلك، لقد أعطى الله امتيازاً وقيمة لكل واحد وواحدة منّا.

- وفي يوم من الأيام، بينما كان داود يأخذ طعاماً لإخوته، التقى برجل ضخم يقول: "أرسلوا إليّ رجلاً يجرؤ على محاربتني." فسأل داود: "من هو هذا؟ ولماذا لا يجرؤ أحد على محاربتته؟"

- فجاء ألياب أخوه وقال له: "ماذا تفعل هنا؟ عُذ إلى رعي الغنم. إنّه جليات الجبّار، أكبر وأقوى الجنود." فكان يشعر بالغيرة من داود منذ اختاره صموئيل ملكاً. ولكن داود بقي وأصرّ على مواجهة جليات، وكان لديه الشجاعة والتأكيد أنّه كما كان الربّ معه سابقاً سيكون معه الآن.

- بقيّ جليات طوال أربعين يوماً يتحدّى شعب الله، ولم يجرؤ أحد من جيوش الملك شاول على محاربتته. فجاء داود، راعي الغنم، وأقدم على الخروج إليه بعضا ومقلع وإيمان بالله. فضحك جليات الجبّار، وداود يلوّح بمقلعه، لكن حجر المقلع أصاب رأس الجبّار فسقط ومات جليات.

- لقد كان داود يعرف أنّ الله لا يترك أولاده وهو معه ويساعده، كان لديه الإيمان، كما أن الربّ أعطى مواهب وقدرات مميّزة لداود.
- أنا وأنت مثل داود، مدعوون لتكون أبناء الله ويجب أن نعرف أنّ الله أعطانا العديد من الميزات والقدرات والمواهب المختلفة عن بعضنا البعض التي تميّزنا.

- إسأل الأولاد: ما كان سلاح داود الأساسي؟ نعم، كان المقلع والحجر، ولكن الأهم كان الإيمان بالله وبنظرة الله له.



- البالونات
- العرض التقديمي مع الآية

الآية الكتابية (١٣ دقيقة)

**أَحْمَدُكَ مِنْ أَجْلِ أَبِي قَدْ اِمْتَرْتُ عَجَبًا. عَجِيبَةٌ هِيَ أَعْمَالُكَ،
وَنَفْسِي تَعْرِفُ ذَلِكَ يَقِينًا.**
مزمور ١٣٩: ١٤

◀ قراءة الآية:

- احضر كتابك المقدس. كذلك، اعرض الآية على العرض التقديمي.
- اقرأ الآية أولاً، ثم اطلب من أحد الأولاد أن يقرأها بصوت واضح ومسموع.

◀ شرح الآية:

أحمدك: أشكرك يا رب

من أجل أبي قد امتزت عجباً: لأنك خلقتني وكوّنتني بطريقة فريدة ومميّزة.

عجيبه هي أعمالك: كل شيء تفعله جديد وفريد وعجيب

نفسى تعرف ذلك يقيناً: أنا من داخلي أعرف هذا الأمر

خلق الله كل واحد منّا بدقّة وعناية، ممّا يجعلنا فريدين ورائعين، ونستحق التقدير والاحترام. يجب أن نكون على دراية بهذا ونتذكّره كل يوم.

◀ لعبة الآية:

- قُم بنفخ عدد من البالونات يكفي لتغطية جميع كلمات الآية.
- اكتب كلمة واحدة من الآية على كل بالون.
- قُم بترتيب البالونات بترتيب الكلمات في الآية بحيث يمكن للأولاد رؤيتها بسهولة.
- اجمع الأولاد وشرح لهم أنّ مهمتهم هي حفظ الآية من خلال قراءة الكلمات على البالونات.
- اشرح لهم أنه بعد فرقة كل بالون، ستختفي كلمة وعليهم تذكّر الآية بملء الفراغات بالكلمات الصحيحة.
- ابدأ بقراءة الآية كاملة بصوت عالٍ مع الأولاد، دعهم يقرؤونها معك باستخدام الكلمات المكتوبة على البالونات.
- اختر ولداً لفرقة البالون الأول. بعد فرقة البالون، أعد قراءة الآية مع الأولاد، ولكن هذه المرّة عليهم تذكّر الكلمة التي كانت على البالون الأول.
- استمر في فرقة البالونات واحد تلو الآخر، مع قراءة الآية في كل مرّة وملء الفراغات بالكلمات المخفية.
- كرر هذه العملية حتى يتم فرقة جميع البالونات ويتمكن الأولاد من قراءة الآية كاملة من الذاكرة.

حماية الملك/الملكة

المواد المطلوبة

- البالونات
- الموسيقى
- شرائط لربط البالونات

- قسّم الأولاد إلى فريقين متساويين. يمكنك استخدام الأعلام.
- اختر ملكًا أو ملكة لكل فريق. (يمكنك تدوير الأدوار في كل جولة).
- اربط بالونًا واحدًا بقدم كل ولد باستخدام الخيوط أو الشرائط. تأكد من أن البالونات مربوطة بإحكام بحيث لا تسقط بسهولة.
- وضح للأولاد أنّ هدف اللعبة هو فرقة بالون الملك/الملكة للفريق الآخر بينما يحاولون حماية ملكهم/ملكتهم. إذا تمّ فرقة بالون الملك/الملكة للفريق، يخسر الفريق الجولة. إذا فرقت بالون أحد أعضاء الفريق، يعود الولد إلى الأوّل ليضع بالوناً آخر ثم يكمل.

يمكنك إضافة الموسيقى لجعل اللعبة أكثر تحديًا:

- شغل الموسيقى أثناء اللعب لزيادة التحدي، ووضح للأولاد أنّ هناك بعض التعليمات التي يجب عليهم اتباعها عند سماع أنواع مختلفة من الموسيقى:
- أغنية البالييرينا: يجب على الجميع التوقف عن اللعب والرقص كالبالييرينا.
- أغنية الدجاج: يجب على الجميع التوقف عن اللعب والرقص كالدجاج.
- أغنية الإنذار: يجب على الجميع العودة إلى قواعدهم بغض النظر عن مكانهم.

الفقرة الخاصة بالفتيات والفتيان (٣٠ دقيقة)

في هذا الجزء من البرنامج، سنقوم بتقسيم الأولاد حسب الجنس، حيث سيتم فصل الفتيات عن الفتيان. يجب أن تكون القائدات الإناث مع الفتيات، والقادة الذكور مع الفتيان. سيكون هذا الوقت فرصة للأولاد لاستكشاف قدراتهم ومواهبهم وفهم قيمتهم الحقيقية والتحضير لمستقبلهم.

- ◀ اجمع كل الأولاد وأوضح لهم أنّ هذا سيكون وقتًا خاصًا للفتيات فقط والفتيان فقط.
- ◀ قسّم الأولاد إلى مجموعتين، مجموعة للفتيات ومجموعة للفتيان.
- ◀ ابحث عن مساحة مناسبة للفتيات ومساحة أخرى للفتيان، بحيث تكون هناك مسافة كافية بينهما لضمان أن تبقى الدروس خاصة. تأكد من أن المساحات المختارة تضمن الخصوصية والراحة لكل مجموعة.
- ◀ على القادة خلق جوّ من الثقة والتعاون، حيث يمكن للأولاد التعبير عن أنفسهم بحريّة والتعلّم بشكل فعّال.

المواد المطلوبة

- مرآة
- صور فتيات مختلفات عن الإنترنت

برنامج الفتيات

- ◀ **مقدمة:** مرحباً صبايا، في هذا الوقت الخاص أودّ أن أشجّعكن على المشاركة بدون خجل. أود منكنّ أن نُبقي كل شيء نتحدّث عنه هنا في هذا المكان. اطلب منكنّ أيضاً أن نحترم آراء بعضنا البعض حتى لو اختلفنا، لنخلق جوّاً جميلاً بيننا.

سؤال للمشاركة:

- عندما انقسمنا الآن إلى فتيان وفتيات، بماذا فكرتُنّ؟ (استمعي إلى الإجابات)
- ماذا توقعتُنّ بأن نتكلّم؟ (استمعي إلى الإجابات)
- وما برأيكنّ الموضوع؟ (استمعي إلى الإجابات)

◀ **موضوع النقاش:** موضوع اليوم هو عن تميّز كل واحدة منكن، وكم هي منفردة في جمالها وشخصيتها. هل شعرتن يوماً بعكس ذلك؟ (استمعي إلى الإجابات)

يمكنك أيضاً أن تشاركي بمثال عنك أو تقدّمي بعض الأمثلة التالية:

- عندما كنت صغيرة كنت أعاني من التنمر بسبب شعري المجعد.
- عندما كنت صغيرة لم أحب نفسي لأن حواجبي كانت عريضة وكثيفة.
- كان وزني زائداً وكنت أكره ذلك.

(قولي لهنّ أموراً شخصيّة وواقعيّة لكي يتشجّعن على الانفتاح والمشاركة).

◀ نشاط اليد:

- اطلبي من الفتيات أن يرفعن أيديهنّ إلى فوق وكأنهنّ يرفعن أصابعهنّ العشرة.
- اطرحي عليهنّ الأسئلة التالية. في كل مرّة تكون إجابتهنّ بـ "نعم" ينزلنّ إصبعاً واحداً، وإذا كانت الإجابة "لا"، لا يفعلنّ شيئاً.

- هل قارنت يوماً نفسك مع الفتيات التي تشاهدين على مواقع التواصل الاجتماعي؟ (تيكتوك، انستاغرام...)
- هل تمثّيت يوماً بأن يكون شكلك مختلفاً؟
- هل شعرت يوماً بالغيرة من ملابس رفيقتك وأغراضها؟
- هل تمثّيت بأن تكوني أضعف أو أنحف ممّا أنت عليه؟
- هل تمثّيت بأن يكون لديك مواهب وقدرات معيّنة كقرببتك أو رفيقتك؟
- هل شعرت بأنّ رفيقتك محبوبه ولديها شعبيّة في المدرسة أكثر منك؟
- هل قارنت يوماً حفلة عيد ميلادك مع حفلة عيد ميلاد صديقتك وشعرت أنّها أفضل؟
- هل قارنت يوماً جمالك وجسمك بالأخريات وشعرت بأنك غير جميلة؟
- هل تمثّيت بأن تكوني أطول أو أقصر؟
- هل شعرت بأنك لن تكوني جميلة مهما فعلت؟
- هل قارن أهلك بينك وبين قرببتك بأنّها دائماً أشطر منك؟
- هل شعرت بأنك أقلّ شأنًا من غيرك في المناسبات التي تذهبنّ إليها؟

○ يمكن أن تكون الفتيات قد أنزلنّ كل أصابعهنّ، أو لا. لكن في كلتا الحالتين، يجب التوضيح لهنّ بأنّ هذه المشاعر طبيعيّة ومن الطبيعي أن نفكر بها. ولكن من المهم أن نعرفها ونفهمها ونُدرك أنّها قد تؤثر سلبيّاً علينا إن لم نضع لها حدود. فالمقارنة الدائمة مع الأخريات ورؤية أنفسنا دائماً بشكل سلبيّ هو أمر سيئ ويؤذينا ويؤذي قلوبنا.

○ فسري للفتيات كيف أنّ هذه المشاعر التي تشكّنا بقيمتنا وتميّرنا تدفعنا للإغلاق، مثل اليد التي بدأت في أوّل النشاط مفتوحة والآن أصبحت مغلقة.

◀ لعبة - الملك يقول:

- اشرحي للفتيات بأنّ هناك أوامر ستطلبها منهنّ.
- عند القول "الملك يقول" عليهنّ أن ينفذنّ الأوامر.
- عندما تعطيهنّ أمر دون جملة "الملك يقول" لا ينفذنّ شيء.
- عند انتهاء اللعبة، فسري أهميّة أن نسمع ونهتم لما "يقوله الملك" عنّا، أي نظرة الله لنا.

◀ سؤال للمناقشة:

○ شاركي مع الفتيات: خلقنا الله بطريقةٍ مميّزة وفريدة. خلق كل واحدة منّا بطريقة لا تشبه الأخرى، وميّرنا عن بعضنا البعض من خلال إعطاء كلّ واحدة هويّة وجمال وكيان خاص بها.

○ أسألينّ:

- ما هو الأمر الذي يميّرني كفتاة؟ (اسمعي الإجابات)
- ما هي الأمور التي تميّرني كفتاة عن السّاب؟ (اسمعي الإجابات)
- ما هي الأمور التي فقط الفتاة يمكن أن تفعلها؟ (اسمعي الإجابات)

◦ **شاركي:** إنَّ جسم الفتاة ممَيِّزٌ جدًّا، فليديه الكثير من القدرات مثل: إنجاب الأطفال على الحياة، هل تتخيّلن قوّة جسم المرأة القادر أن يعطي حياة لطفل، أثناء الحمل وعند الولادة وبعد الولادة. يمكن أن نتفاجئ في السنوات القادمة من التحوّلات والتغيّرات الجسديّة التي ستحدث معنا والتي هي دليل على نموّنا وتميُّزنا وفرادتنا. لنفرح ونحبّ أجسادنا ونفتخر بها لأنّ الله خلقها وميَّزنا بها.

◀ نشاط - فتيات مختلفات مميّزات:

◦ **قَدِّمي** للفتيات صوراً مختلفة من دول مختلفة (شقراوات، سمرراوات، طويلات، قصيرات، نحيفات، سمينات، بنقات على الوجه وبدون).

◦ **اطرحي** عليهنّ الأسئلة التالية واسمعي لهنّ في كل مرّة :

- ماذا تعتقدنّ عن هذه الفتاة؟ (غنيّة، فقيرة، ذكيّة، عاديّة....)
- ما رأيكنّ عن هذه الفتاة الأخرى؟
- من هي غير جميلة بنظركنّ؟

◦ **شاركي:** هل لاحظتنّ أنّ آرائكنّ ليست مماثلة - لكلّ فتاة تفضيل معيّن.

◦ **اسألينّ:** كم مرّة قمنا بمقارنة أنفسنا من خلال الصّور والفيديوهات التي نراها على وسائل التواصل الاجتماعيّ؟ كم مرّة حاولنا أن نكون مثل الأخريات؟ أن نلبس مثلهنّ، أن نتصرّف مثلهنّ، أن نضع المكياج مثلهنّ؟

◦ **أكملي لهنّ:** وسائل التّواصل الاجتماعي ليست حقيقيّة. في الكثير من الأحيان نقارن شكلنا الحقيقيّ الطّبيعيّ بصور مزيفة لا تمتّ للواقع بصلة؟ فهل تعتقدنّ بأنّه أمرٌ عادل؟ الجمال لا يجب أن يكون متماثلاً ومتشابهاً للجميع، وأنّ كلّ فتاة جميلة بطريقتها الفريدة ولا ينبغي عليكنّ مقارنة أنفسكنّ بالأخريات من حولكنّ أو محاولة التشبّه بأحد ترونه على مواقع التّواصل الاجتماعي، لأنّك مميّزات وفريدات. أنتنّ لستنّ نسخة عن أحد، وكلّ ما لا يعجبكنّ في أنفسكنّ هو ما يجعلكنّ مميّزات ولديكنّ هويتهنّ الخاصّة.

◀ الخاتمة - المرأة:

- ضعي مرآة في مكان بجانبك بدون أن تراها الفتيات.
- قولي لهنّ بأنّ كل واحدة الآن ستصعد لتنظر إلى أجمل فتاة في العالم.
- قولي لهنّ بأن لا يشعرنّ بالغيرة ولا يجب أن يخبرنّ بعضهن البعض.
- عندما تأتي كل فتاة لترى من هي "أجمل فتاة"، ستري نفسها، والهدف هو أن تشاهد كلّ فتاة نفسها في المرأة كأنها هي أجمل فتاة في العالم، وهذه هي الحقيقة التي يجب أن تثق بها، بالرغم من كل الاختلافات والنقص التي تراها كلّ فتاة في نفسها، بالرغم من نظرتها إلى نفسها وكلام محيطها ونظرتهم السلبية السيئة، تبقى كلّ واحدة منهنّ مميّزة وفريدة ومحبوبة كما هي.

برنامج الفتیان

المواد المطلوبة

- دلو
- كرة

◀ **مقدمة:** مرحباً أيها الفتیان. خلال هذا الوقت الخاص، أريد أن أشجعكم لتشاركوا بدون وجل. كل ما نتكلم عنه سيبقى بيننا. علينا أن نحترم آراء بعضنا البعض ولو اختلفنا لنخلق جوّاً صحّي بين بعضنا البعض.

◀ نشاط - لعبة الدلو والكرة:

- اشرح للفتیان أنّ النشاط يتضمّن تمرير الكرة بينهم بدون أن يلتقطها أحد، بل يضربها كـ"الفوليبال" حتى تصل إلى الدلو الموجود في منتصف المساحة.
- اشرح أن كل مرّة تصل الكرة إلى الدلو بنجاح تمنح الفريق ١٠ نقاط، ولكن إذا سقطت الكرة على الأرض، تعود النقاط إلى الصفر.
- اطلب من الفتیان أن يتناقشوا ويتفقوا على عدد النقاط التي يمكنهم تحقيقها قبل البدء. ما مدى ثقتهم بأنفسهم على تحقيق هذا الرقم؟ هذا يشجّع الفتیان على التفكير بثقة في قدراتهم ووضع أهداف واقعيّة.
- استخدم هذه اللعبة للتعريف عن فكرة الثقة بالنفس.

◀ أسئلة للمناقشة: ناقش الأسئلة التالية مع الفتیان:

- كيف كانت ثقتكم في أنفسكم على اتخاذ قرار وتجربتم خلال اللعبة؟
- ماذا تعني الثقة بالنفس؟
- ما الذي يجعل الشخص واثقاً بنفسه؟
- في أيّ حالة تشعر بالثقة الكاملة؟
- هل تشعر بأن ثقتك بنفسك تتأثر بالأشخاص المحيطين بك؟ وإذا الجواب نعم، فكيف؟

◀ بعد هذه الأسئلة، شارك النقاط التالية:

- عندما تكون الثقة بالنفس مرتبطة بأشياء في هذا العالم التي يمكن أن تتغيّر (الأشخاص، التوقعات، المهارات، الأشياء التي أستطيع فعلها)، يمكننا أن نفقد الثقة بسهولة.
- يجب أن تكون ثقتنا في أنفسنا مستمدّة أساساً من الله، في حقيقة أنّه يحبنا بلا شروط ولا يتغيّر، وأنّه يمنحنا قدرات ومهارات معيّنّة. هو يختارنا حتى عندما لا نختارنا الآخرون، ويرى فينا إمكانيات قد لا نراها نحن، مثلما رأى في داود على سبيل المثال. ربما داود لم يكن واثقاً بنفسه على الإطلاق، ولكن الله رأى فيه ما لم يره الآخرون.
- عندما نرى أنفسنا كما يرانا الله، يمكننا أن نكون أكثر ثقة.

◀ نشاط - التركيز على صوت الله:

- اشرح للفتیان أن النشاط يتضمّن محاولة سماع شيء مميز يقوله القائد عن كل طفل، في حين أن بقيّة الأطفال يصرون ضجيجاً.
- اشرح أنّ الهدف من النشاط هو تعلّم كيفية حبّ ضجيج العالم والتركيز على ما يقوله الله عنهم.
- اطلب من الأوالاد الوقوف في دائرة.
- اطلب من الأوالاد أن يصدروا ضجيجاً (مثل التحدّث بصوت عالٍ، التصفيق، إلخ).
- اختر ولداً واحداً وقُل له شيئاً خاصاً وإيجابياً عنه بصوت منخفض، بحيث يتعيّن عليه التركيز لسماعك وسط الضجيج.
- يمكن أن تكون هذه العبارات مثل: "أنت ذكيّ جدّاً"، "أنت محبوب من الله"، "لديك قلب طيّب"، إلخ.
- على الولد أن يحاول سماع ما قلته وأن يخمّن العبارة الإيجابيّة التي قلتها عنه.
- كرّر النشاط مع كل ولد في الدائرة، بحيث يحاول كل ولد سماع العبارة الإيجابيّة الخاصّة به.
- بعد الانتهاء من النشاط، اجمع الأوالاد وناقش معهم أهميّة التركيز على ما يقوله الله عنهم وتجاهل الضجيج السلبيّ من حولهم.
- أكّد لهم أن الله يرى فيهم قيمة وميزات فريدة، وأنّه يجب عليهم الاستماع إلى صوته والتركيز على ما يقوله عنهم.

انتقل إلى الموضوع التالي: أحياناً، سنفقد ثقتنا بأنفسنا بسبب التغيرات الجسدية التي قد نمرّ بها، والآن سنتكلم عن هذه التغيرات وكيف أنّها طبيعية جداً.

◀ اختر معلومات الفتيان من خلال هذه الأسئلة:

١- في أيّ عمر يكتمل تطوّر جسم الشاب؟

- ١٢ - ١٤
- ١٥ - ١٧
- ١٨ - ٢٠ (صحيح)
- ٢١ - ٢٣

٢- خلال فترة البلوغ، قد يواجه الأولاد فترات نموّ سريعة. أيّ جزء من الجسم عادةً ما ينمو أولاً؟

- الساقين (صحيح)
- الأذرع
- القدمين

٣- خلال فترة البلوغ، ما هي أجزاء الجسم التي يحصل فيها تغيير؟

- الدّماغ (صحيح)
- الوجه (صحيح)
- الرقبة (صحيح)

٤- على ماذا تؤثر التغيرات في الدّماغ؟

- ساعات النوم في الليل
- الحالات المزاجية (صحيح)
- الشراهة في الأكل

◀ اشرح النقاط التالية:

- البلوغ هو عملية طبيعية من التغيرات الجسدية والعاطفية التي تحدث خلال فترة المراهقة، عادةً ما بين سنّ ٩ إلى ١٤ عامًا.
- تتضمن هذه العملية التغيرات الهرمونية التي تؤدي إلى تطوير الجسم إلى جسم بالغ. مثلاً، الدّماغ. خلال فترة البلوغ، يخضع الدماغ لتغيرات كبيرة تؤثر على الأفكار والحالات المزاجية والمشاعر.
- قد يعاني الأولاد أيضاً من زيادة الفضول والاهتمام بالصدقات والرغبة في الاستقلال.
- كذلك التغيرات في الوجه: من أكثر التغيرات الملحوظة خلال فترة البلوغ هو نمو شعر الوجه، بما في ذلك اللّحي والشوارب وقد يعاني الأولاد من حبّ الفتيان أو البثور.
- أمّا في الرقبة، يُعتبر تطوّر تفاحة آدم تغييراً بارزاً خلال فترة البلوغ يتعمّق الصوت وسمكه، وقد يعاني الأولاد من تشققات صوتية أو تقلبات في طبقة الصوت.
- أمّا الجسم، فقد يرى الفتيان زيادات في الطول والوزن وكتلة العضلات مع تقدّمهم في السنّ وتغيرات في رائحة الجسم بسبب التغيرات الهرمونية وزيادة إنتاج العرق.

فسّر أن جميع هذه الأمور طبيعية، وهي جزء من تحضيرنا لأن نصبح رجال. أعطِ الفتيان الوقت ليطرحوا أي سؤال عليكم.

لتختتم الفقرة، شارك مع الفتيان:

تذكروا أنّكم جميعاً فريدون ولكل واحد منكم نقاط قوّة ومواهب تجعلكم مميزين. يمكنكم أن تستمدّوا ثقتكم بأنفسكم من الله الذي يحبّكم. كما تحدّثنا اليوم، البلوغ هو جزء طبيعي من النمو. إنّه الوقت الذي تتغيّر فيه أجسامكم وتتطوّر وتجهز. ولكن أثناء مروركم بهذه التغيرات، من المهم أن تتذكروا أنّكم لستم وحدكم. وتذكروا يا رفاق، ليس هناك عيب في هويّتكم أو ما تمرّون به. هذه هي لحظتكم للنمو ولتصبحوا الرجال المذهلين الذين من المفترض أن تكونوا عليهم.

اجمع الأطفال معًا.

المواد المطلوبة



- الترانيم
- العرض التقديمي مع كلمات الترانيم

فقرة الترانيم (١٠ دقيقة)

الترنيم الأولى (الجزء الثاني): ملوك وملكات

أنا ابن الملك
أنا بنت الملك
الله حبي ومييزني
علمني ورفعني
وعطاني قيمة فيه

أنا بنت الملك
أنا ابن الملك
مليان قوّة وشجاعة
إيمان وبداعة
وكتير محبوب كتير

بدي كون مثل داود
ما بخاف من جليات ولا من أسود
شجاع وفخور بإي
ملك حسب قلب يسوع

أنا بنت الملك
أنا ابن الملك
مليان قوّة وشجاعة
إيمان وبداعة
وكتير محبوب كتير

يمكنك أيضاً أن تكرر ترانيم أخرى من اليوم.



- المفاتيح
- أقلام
- أقلام تلوين
- ملفات

التعليمات:

- ذكّر الأَوْلاد بمدى تميّزهم وفرديتهم في نظر الله.
- اخبر الأَوْلاد أنّه غداً سيكون هناك شخصيّة جديدة.
- اسأل الأَوْلاد أسئلة عامّة لتذكيرهم بما تعلّموه اليوم. يمكن أن تشمل هذه الأسئلة:

- لماذا تعتقدون أنّ داود كان واثقاً من أنّه يمكنه هزيمة جليات عندما كان الجميع خائفين؟ (ناقش كيف أن إيمان داود بالله جعله فريداً ومنحه الثقة).
- ماذا استخدم داود لهزيمة جليات، ولماذا هذا مهم؟ (تأمل في كيف أنّ داود استخدم مقلعاً وحجارة بسيطة، ممّا يُظهر أنّك لا تحتاج لأن تكون مثل الآخرين لتحقيق أشياء عظيمة).
- لماذا تمّ اختيار داود ليكون ملكاً عندما كان الأصغر بين إخوته؟ (ناقش كيف يرى الله صفاتنا الفريدة وإمكاناتنا، وليس فقط مظهرنا الخارجي. أشر إلى أن الله ينظر إلى القلب ويرى قيمتنا الحقيقيّة وفرديتنا).
- كيف يمكننا أن نتذكّر أنّنا فريدون ومميّزون؟ (شجّع الأَوْلاد على تقدير صفاتهم الفريدة والثقة بأن الله لديه خطة خاصّة لكل منهم).

- اشرح أنّنا الآن سنقوم بنشاط لنتذكّر دائماً ما تعلّمناه، ثمّ وُزّع المفاتيح الفارغة على كل ولد.
- دَع كل ولد يلوّن المفتاح وفقاً لعنوان الباب.
- يجب على الولد كتابة الجملة اليوميّة على المفتاح: "أنا (الاسم) وأنا مميّز(ة)".
- في هذا الوقت شغّل موسيقى خلفيّة. يمكنها أن تكون الترانيم التي تعلّموها في هذا اليوم.
- اشرح للأَوْلاد أنّك ستحتفظ بالمفاتيح وتعيدها إليهم في النهاية، وأن كل يوم سيكون له مفتاحه الخاص.
- بعد الانتهاء، اجمع المفاتيح وضعها في ملف أو مجلد.

أنشطة إضافية

- في حال توفّر الوقت، يمكنك القيام بهذا النشاط:
- دَع كل قائد يقدم العلم الذي تمّ تصميمه لفريقه.
- يجب على القائد أن يكون مُقنعاً ويشرح لماذا يعتبر علم فريقه هو الأفضل.
- اجعل الأَوْلاد يقيّمون أداء القائد بناءً على العرض والإقناع.
- تأكّد من أنّ التقييم يتم بروح من الاحترام والتشجيع، مع التركيز على تقدير الجهد والإبداع المبذول في تصميم الأعلام.

